

toute notre expertise à votre service

Les payes complexes du spectacle : artistes et techniciens intermittents $14 \text{ heures- } 680 \in *$



à distance



100 % acquis



Description générale de l'action de formation. Une description détaillée est remise lors de l'inscription.

PUBLIC

Administratrice/administrateur, comptable, d'une structure de spectacle vivant (compagnie, ensemble artistique, festival, lieu...) qui souhaitent valider leurs connaissances et pratiques de la paye. Salariés ou intermittents du spectacle qui souhaitent traiter la paye de leur structure. Toute personne chargé/e de la gestion du personnel

PRE-REQUIS

Une pratique de la paye est préférable au bon suivi de cette journée.

OBJECTIFS

- Lire et analyser un bulletin de paie intermittent
- Comprendre le mécanisme des cotisations, assiettes, taux particuliers...
- Savoir appliquer les règles des frais professionnels
- Valider et sécuriser vos pratiques de paye
- Etre informé des dernières nouveautés en matière de paye

CONTENU DÉTAILLÉ

- Identifier les différentes caisses spécifiques aux entreprises de spectacle et les obligations en matière de cotisations
- Vérifier les obligations liées à l'embauche d'un salarié et les documents à lui remettre (contrats de travail, bulletin, attestation Pôle Emploi de fin de contrat...)
- Identifier le champ d'application des différentes annexes
- Comprendre les assiettes de cotisations et les Spécificités applicables aux emplois d'intermittents (plafonds applicables pour les artistes, plafonds applicables pour le personnel technique, caisses et taux spécifiques, majoration liée à la caisse des Congés Spectacles......)
- Valider sa pratique par des exemples de payes d'artistes et de personnel technique
- Déterminer les obligations en matière de frais professionnels (remboursement soumis à cotisations ou non, application d'abattement pour frais professionnels et cumul de défraiement...)
- Taux particuliers pour certains salariés (cadre, fonctionnaire en activité accessoire)

INTERVENANT EXPERT

Tanguy Berthelot-Ritzen - Directeur du CAGEC et Directeur du Service paye et gestion sociale (2500 payes par mois, 300 clients, des références prestigieuses : L'Auditorium du Musée d'Orsay, la Compagnie Carolyn Carlson....





Le CAGEC est membre de la FFP

Le CAGEC a obtenu le Certificat de qualification professionnelle des organismes de formation pour le domaine suivant : Spectacle

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Droits des intermittents Actualités
- Contrat des intermittents

METHODE PEDAGOGIQUE

- Lors de la formation en visioconférence, l'intervenant alternera entre l'exposé des règles sociales et administratives nécessaires à la compréhension de la thématique ; et des exercices pratiques afin de permettre aux participants d'assimiler les règles énoncées et d'échanger sur leurs pratiques respectives.
- Un support résumé sera remis en début de formation (puis par email) aux participants, afin de faciliter la prise de note lors de la formation.
- La direction pédagogique est assurée par Sylvie Ricordaire, assistante formation

VALIDATION

- La formation est validée par une « attestation de formation détaillée » incluant les résultats du QCM.
- 2. Une évaluation écrite à la fin de la formation. Vous pourrez ainsi nous donner votre ressenti sur ce module.
- 3. Un bilan « à froid » sera transmis 6 mois après la formation. Il nous permettra de mesurer la mise en pratique des acquis.

DUREE ET COÜT PEDAGOGIQUE

Le CAGEC est exonéré de TVA.

Remarque : Les prestataires de service (cabinets comptables, prestataires payes..) n'étant pas le public initial de ces formations, le tarif journalier applicable pour ce public est de 570 €.

CONTACT

Sylvie Ricordaire - 02 40 35 87 30 - formation@cagec.fr

- www.cagec.fr
- f https://www.facebook.com/CagecGestion
- in https://www.linkedin.com/company/cagec-gestion-sarl

Document non contractuel - Copyright CAGEC®

Crédits photo: ©fotolia.com





Demande de pré-inscription

Formation : Les payes complexes du spectacle : artistes et techniciens intermittents

Coordonne	es personnelles
Nom et prén	nom:
Date de nais	ssance:
Adresse com	nplète :
Téléphone :	
Email :	
<u>Votre statut</u>	
□ CDI depui	s le :
CDD fin pr	révue le :
☐ Fonctionno	aire
☐ Intermitter	nt/e
☐ En recherc	che d'emploi
□ Particulier	
attention pa	trouvez en situation de handicap, faites-le savoir à Sylvie au 02 40 35 87 30. Elle portera une articulière à vous accueillir et à vous orienter dans vos démarches. Elle informera l'intervenant/en vous installer au mieux pour votre confort.
Coordonnée	es professionnelles
Nom de la st	tructure:
Adresse com	nplète :
Téléphone (I	ligne directe) :
Email	
Site internet	:
Activité princ	cipale:
Nombre de s	salariés au régime général dans votre structure (CDI, CDD, contrats aidés) ?
1 à 5 🗖	6à9 □ 10et+□
Financemer	nt du stage
AFDAS 🗖	OPCO autre Employeur Pôle Emploi Fin. personnel Agéfiph
	nent à la loi « Informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pou ation vous concernant.