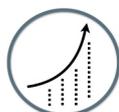


## Mécénat et crowdfunding pour le spectacle vivant

14 heures- 680 €\*



à distance



96% acquis

REGLEMENTATION

### PUBLIC

Directeur, Administrateur, Responsable du développement d'une structure dans le domaine du spectacle vivant : compagnie, festival, lieux de diffusion ...

Responsables de structures qui souhaitent diversifier les sources de financements

### PRE-REQUIS

Avoir sollicité au minimum une fois du mécénat d'entreprise ou engagé une levée de fonds.

### OBJECTIFS

- Connaître les règles qui régissent le mécénat et le crowdfunding
- Rédiger un dossier
- Développer une stratégie de recherche de financements privés des entreprises et des particuliers adaptée à l'activité et la taille de sa structure.

### CONTENU DÉTAILLÉ

- Connaître les usages et pratiques du mécénat culturel
- Construire un dossier de présentation du projet et des contreparties efficaces
  - . Présenter le projet; Présenter la structure porteuse du projet
  - . Le projet dans son champ économique
  - . Quel type de partenariat ? Les contreparties proposées au partenaire
  - . Le budget prévisionnel du projet et sa présentation
  - . Les composantes du rapport d'activité
  - . Les pièces comptables du dispositif
  - . La convention de mécénat
- Prospecter les bonnes entreprises sur les bons critères
- Choisir sa stratégie : mécénat, appels à projet, financement participatif... :
  - . Comment ça marche, les conditions de la réussite
  - . Le plan d'action, le calendrier, les moyens
- Rencontres professionnelles pour échanger sur les pratiques du mécénat et du crowdfunding :
  - **La direction du mécénat de la Caisse des Dépôts** grand mécène de la musique
  - **La direction de KissKissBankBank**, première plateforme pour la création culturelle

### INTERVENANTE EXPERT

**Olivier de la Blanchardière** est Directeur adjoint chargé du développement aux Dominicains de Haute-Alsace, Centre Culturel de Rencontre.

## FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Budget et financement d'une production de spectacle
- Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant

## METHODE PEDAGOGIQUE

- Lors de la formation, l'intervenant alternera entre l'exposé des règles nécessaires à la compréhension de la thématique ; et des exercices pratiques afin de permettre aux participants d'assimiler les règles énoncées et d'échanger sur leurs pratiques respectives.
- De part leur connaissance du secteur culturel, il illustrera les parties plus théoriques par des exemples concrets.
- Un support résumé sera remis en début de formation (puis par email) aux participants, afin de faciliter la prise de note lors de la formation.
- Les exercices proposés pourront prendre la forme de QCM, de quizz, de cas pratiques à travailler en groupe ou de façon individuelle, à partir de vidéos ou de supports papiers et permettrons de contrôler les acquis.
- La direction pédagogique est assurée par Sylvie Ricordaire, assistante formation

## VALIDATION

1. La formation est validée par une « attestation de formation détaillée » incluant les résultats du QCM.
2. Une évaluation écrite à la fin de la formation. Vous pourrez ainsi nous donner votre ressenti sur ce module.
3. Un bilan « à froid » sera transmis 6 mois après la formation. Il nous permettra de mesurer la mise en pratique des acquis.

## DUREE ET COÛT PEDAGOGIQUE

Le CAGEC est exonéré de TVA.

*Remarque : Les prestataires de service (cabinets comptables, prestataires payes..) n'étant pas le public initial de ces formations, le tarif journalier applicable pour ce public est de 570 €.*

## CONTACT

Sylvie Ricordaire - 02 40 35 87 30 - formation@cagec.fr

 [www.cagec.fr](http://www.cagec.fr)

 <https://www.facebook.com/CagecGestion>

 <https://www.linkedin.com/company/cagec-gestion-sarl>

Document non contractuel - Copyright CAGEC©  
Crédits photo : [@fotolia.com](https://www.fotolia.com)



Le CAGEC est membre de la FFP

Le CAGEC a obtenu le Certificat de qualification professionnelle des organismes de formation pour le domaine suivant : Spectacle

## Demande de pré-inscription

### Formation : Mécénat et crowdfunding pour le spectacle vivant

#### Coordonnées personnelles

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse complète :

Téléphone :

Email :

#### Votre statut

CDI depuis le :

CDD fin prévue le :

Fonctionnaire

Intermittent/e

En recherche d'emploi

Particulier

Si vous vous trouvez en situation de handicap, faites-le savoir à Sylvie au 02 40 35 87 30. Elle portera une attention particulière à vous accueillir et à vous orienter dans vos démarches. Elle informera l'intervenant/e qui veillera à vous installer au mieux pour votre confort.

#### Coordonnées professionnelles

Nom de la structure :

Adresse complète :

Téléphone (ligne directe) :

Email

Site internet :

Activité principale :

Nombre de salariés au régime général dans votre structure (CDI, CDD, contrats aidés...) ?

1 à 5

6 à 9

10 et +

#### Financement du stage

AFDAS

OPCO autre

Employeur

Pôle Emploi

Fin. personnel

Agéfiph

.Conformément à la loi « Informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant.

Conformément à la loi « Informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant.