



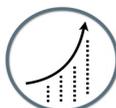
toute notre expertise à votre service

## DROITS DES INTERMITTENTS

7 heures - 390 €



à distance



9,4 /10 (13 avis)



Description synthétique. Une description détaillée est remise lors de l'inscription.

### PUBLIC

Administratrice/administrateur, comptable, d'une structure de spectacle vivant  
Intermittents du spectacle ayant une fonction de chargé/e de production

### PRE-REQUIS

Aucun pré-requis n'est nécessaire.

### OBJECTIFS

- Comprendre l'ensemble du mécanisme de l'allocation chômage dont le dispositif de "l'année blanche"
- Appréhender la réglementation pour éviter les erreurs ou répondre de manière efficiente à vos salariés
- Sécuriser la partie employeur sans pénaliser les salariés dans leurs droits, et tout en respectant la réglementation en vigueur
- Se sentir légitime dans ses réponses aux salariés pour un meilleur dialogue

### CONTENU DÉTAILLÉ - mis à jour le 04/01/2024

#### Les annexes 8 et 10 de l'intermittence

- Identifier le champ d'application de l'annexe 8 artiste et de l'annexe 10 technicien

#### Les conditions d'indemnisation

- Maîtriser les éléments liés à l'ouverture de droit : admission, réadmission, prolongation des droits
- Problématique des ouvertures de droit multiples : régime général, intermittence, droits rechargeables
- Comprendre le fonctionnement d'indemnisation par Pôle Emploi
  - calcul du salaire de référence,
  - de l'allocation journalière,
  - du nombre de jours indemnisés
- Comprendre le différé d'indemnisation et le circuit transitoire actuellement mise en place

#### Employeur : sécuriser le traitement administratif

- Impacter le fonctionnement administratif lié à l'embauche sur les droits :
  - contrat long ou non
  - intervention d'enseignement ou pédagogique
- Valider les obligations formelles :
  - des salariés
  - de l'employeur : AEM, avis de versement
- Les dernières actualités de l'année



Mis à jour 04/01/2024

Copyright CAGÉC©