



Mécénat et crowdfunding pour le spectacle vivant

23 et 24 avril 2020 – 2 jours à Paris - 680 €*

100 %
satisfait*

PUBLIC

Directeur, Administrateur, Responsable du développement d'une structure dans le domaine du spectacle vivant : compagnie, festival, lieux de diffusion ...

Responsables de structures qui souhaitent diversifier les sources de financements

PRE-REQUIS

Avoir sollicité au minimum une fois du mécénat d'entreprise ou engagé une levée de fonds.

OBJECTIFS

Développer une stratégie de recherche de financements privés des entreprises et des particuliers adaptée à l'activité et la taille de sa structure.

CONTENU DÉTAILLÉ

- Connaître les usages et pratiques du mécénat culturel
- Construire un dossier de présentation du projet et des contreparties efficaces
 - . Présenter le projet; Présenter la structure porteuse du projet
 - . Le projet dans son champ économique
 - . Quel type de partenariat ? Les contreparties proposées au partenaire
 - . Le budget prévisionnel du projet et sa présentation
 - . Les composantes du rapport d'activité
 - . Les pièces comptables du dispositif
 - . La convention de mécénat
- Prospecter les bonnes entreprises sur les bons critères
- Choisir sa stratégie : mécénat, appels à projet, financement participatif... :
 - . Comment ça marche, les conditions de la réussite
 - . Le plan d'action, le calendrier, les moyens
- Rencontres professionnelles pour échanger sur les pratiques du mécénat et du crowdfunding :
 - **La direction du mécénat de la Caisse des Dépôts** grand mécène de la musique
 - **La direction de KissKissBankBank**, première plateforme pour la création culturelle

MÉTHODE PEDAGOGIQUE

Vous repartez avec des outils concrets directement applicables. Des travaux en ateliers sont proposés.

INTERVENANT EXPERT



Olivier de la Blanchardière est Directeur adjoint chargé du développement aux Dominicains de Haute-Alsace, Centre Culturel de Rencontre.

DEROULEMENT

La formation débute par une présentation de l'intervenant et des participants fin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique. Elle se poursuit avec alternance d'exposés théoriques, de cas pratiques et de questions.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Elle se déroule dans une salle équipée d'un paperboard et d'un vidéoprojecteur. Un support pédagogique est remis à chaque participant.

MODALITES D'EVALUATION

Une feuille d'émargement ainsi qu'un certificat de réalisation sont signés par les participants chaque jour. La formation est évaluée par le biais d'un QCM de 10 questions maximum.

VALIDATION

1. La formation est validée par une « attestation de formation détaillée » incluant les résultats du QCM.
2. Une évaluation écrite/orale à la fin de la formation est réalisée par l'intervenant-e. Vous pourrez ainsi nous donner votre ressenti sur ce module.
3. Un bilan « à froid » sera transmis 6 mois après la formation. Il nous permettra de mesurer la mise en pratique des acquis.

FINANCEMENT

Les tarifs sont net de taxes - Le CAGEC est exonéré de TVA.

Remarque : Les prestataires de service (cabinets comptables, prestataires payes..) n'étant pas le public initial de ces formations, le tarif journalier applicable pour ce public est de 570 €.

HORAIRES

Paris : 9h15 à 13h et 14h à 17h30

Nantes : 9h à 13h et 14h à 17h15

CONTACT

Sylvie Ricordaire - 02 40 35 87 30

formation@cagec.fr - www.cagec.fr

* le taux de satisfaction est calculé sur l'année 2018 pour la formation concernée.

Document non contractuel - Crédits photo : [@fotolia.com](https://www.fotolia.com) - Copyright CAGEC©.



Le CAGEC est membre de la FFP

Le CAGEC a obtenu le Certificat de qualification professionnelle des organismes de formation pour le domaine suivant : Spectacle

Demande de pré-inscription

Formation : Mécénat et crowdfunding dans le spectacle vivant
23 et 24 avril 2020 - Paris

Nom et prénom :

Date de naissance :

L'employeur

Nom de la structure

Adresse complète

Téléphone

Email

Site internet

Activité principale :

Nombre de salariés au régime général dans votre structure (CDI, CDD, contrats aidés...) ?

1 à 5 6 à 9 10 et +

Coordonnées personnelles

Adresse complète

Téléphone

Email

Financement du stage

AFDAS

Uniformalion

Pôle Emploi

Financement personnel

Votre statut

CDI depuis le :

CDD fin prévue le :

Fonctionnaire

Intermittent/e

En recherche d'emploi

Particulier

Conformément à la loi « Informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Ce document est non contractuel. Seuls les devis et conventions de formation avec nos conditions générales sont valables.