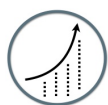


Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant

14 heures- 680 €*



à distance



0 % acquis

NOUVEAU

Description générale de l'action de formation. Une description détaillée est remise lors de l'inscription.

PUBLIC

Administratrice/administrateur/gestionnaire d'une association ou d'une structure de spectacle vivant
Comptable participant à la réalisation du bilan

PRE-REQUIS

Connaître les mécanismes de comptabilisation et d'établissement du bilan et du compte de résultat
Avoir la charge (ou une expérience) de l'établissement du budget et de son suivi.

OBJECTIFS

Les états financiers sont établis pour répondre à une obligation légale. Mais au-delà, ils sont aussi des outils de gestion servant à apprécier la santé économique et financière. Cette formation vous donne les clés de lecture des états financiers et les outils d'analyse afin de les insérer dans votre gestion et en tenant compte des spécificités du spectacle vivant.

- Situer l'environnement comptable et ses enjeux dans l'analyse
- Identifier les outils disponibles
- Réaliser l'analyse économique et financière

CONTENU DÉTAILLÉ

- La place et enjeux de la comptabilité générale
- Les principes comptables sous-tendant la production des comptes
- Les spécificités comptables dans le spectacle vivant :
 - Le contrat de coproduction
 - L'activation ou non des frais de création de spectacle
 - La perception de subventions
- La description des états financiers :
 - Le bilan actif et passif
 - Le compte de résultat
 - L'annexe aux comptes
- La lecture critique des états financiers par la mise en évidence des variations, une première idée de la situation économique et financière.
- Les indicateurs financiers :
 - le fond de roulement
 - le besoin en fonds de roulement
 - les soldes de gestion
 - le seuil de rentabilité ou point mort
 - la capacité ou l'insuffisance de financement
- Les ratios d'activité et financier
- L'articulation des indicateurs avec les outils de gestion :
 - Le budget
 - La pertinence des axes de la comptabilité analytique
 - Le tableau de bord

INTERVENANTE EXPERT

Christine Raffray - Expert-comptable diplômée, directrice de mission d'expertise, de conseil et d'audit, spécialisée sur le secteur culturel

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Comprendre la fiscalité d'une association culturelle
- Mécénat et crowdfunding dans le spectacle vivant

METHODE PEDAGOGIQUE

- Lors de la formation en visioconférence, l'intervenant alternera entre l'exposé des règles sociales et administratives nécessaires à la compréhension de la thématique ; et des exercices pratiques afin de permettre aux participants d'assimiler les règles énoncées et d'échanger sur leurs pratiques respectives.
- Un support résumé sera remis en début de formation (puis par email) aux participants, afin de faciliter la prise de note lors de la formation.
- La direction pédagogique est assurée par Sylvie Ricordaire, assistante formation

VALIDATION

1. La formation est validée par une « attestation de formation détaillée » incluant les résultats du QCM.
2. Une évaluation écrite à la fin de la formation. Vous pourrez ainsi nous donner votre ressenti sur ce module.
3. Un bilan « à froid » sera transmis 6 mois après la formation. Il nous permettra de mesurer la mise en pratique des acquis.

DUREE ET COÛT PEDAGOGIQUE

Le CAGEC est exonéré de TVA.

Remarque : Les prestataires de service (cabinets comptables, prestataires payes..) n'étant pas le public initial de ces formations, le tarif journalier applicable pour ce public est de 570 €.

CONTACT

Sylvie Ricordaire - 02 40 35 87 30 - formation@cagec.fr

 www.cagec.fr

 <https://www.facebook.com/CagecGestion>

 <https://www.linkedin.com/company/cagec-gestion-sarl>

Document non contractuel - Copyright CAGEC©

Crédits photo : [@fotolia.com](https://www.fotolia.com)



Le CAGEC est membre de la FFP

Le CAGEC a obtenu le Certificat de qualification professionnelle des organismes de formation pour le domaine suivant : Spectacle

Demande de pré-inscription

Formation : Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant

Coordonnées personnelles

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse complète :

Téléphone :

Email :

Votre statut

CDI depuis le :

CDD fin prévue le :

Fonctionnaire

Intermittent/e

En recherche d'emploi

Particulier

Si vous vous trouvez en situation de handicap, faites-le savoir à Sylvie au 02 40 35 87 30. Elle portera une attention particulière à vous accueillir et à vous orienter dans vos démarches. Elle informera l'intervenant/e qui veillera à vous installer au mieux pour votre confort.

Coordonnées professionnelles

Nom de la structure :

Adresse complète :

Téléphone (ligne directe) :

Email

Site internet :

Activité principale :

Nombre de salariés au régime général dans votre structure (CDI, CDD, contrats aidés...) ?

1 à 5

6 à 9

10 et +

Financement du stage

AFDAS

OPCO autre

Employeur

Pôle Emploi

Fin. personnel

Agéfiph

.Conformément à la loi « Informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant.