



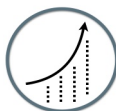
toute notre expertise à votre service

## Parcours individualisé ADMINISTRER UNE STRUCTURE CULTURELLE

Accompagner un projet global  
75 heures - 3000 €



à distance



/10 ( avis)

Description synthétique. Une description détaillée est remise lors de l'inscription.

### PUBLIC

Administratrices/Administrateurs, chargé/es de production ou de diffusion. Directrices/Directeurs artistiques. Toute personne chargée de la gestion RH ou de la gestion du spectacle vivant

### PRE-REQUIS

Etre en charge de l'administration et de la gestion d'une structure culturelle

### OBJECTIFS

Un parcours individualisé de formation est un programme choisi sur mesure pour accompagner un/e professionnel/le à gérer efficacement une structure de spectacle vivant.

Il prend en compte les besoins spécifiques et les compétences du participant ainsi que les enjeux et évolutions réglementaires du secteur culturel en matière de contrats, droits d'auteur, gestion, payes, réglementations et transition écologique et sociale.

Permettre de renforcer son employabilité dans le secteur culturel, d'avancer en confiance dans ses fonctions administratives, pour servir au mieux les intérêts de sa structure.

### CONTENU DÉTAILLÉ - mis à jour le 30/06/2026

#### CONTRATS

- Accueillir des artistes ou des spectacles étrangers
- Contrats de travail et embauche
- Contrats des intermittents du spectacle
- Contrats du spectacle
- Piloter les fins de contrats et autres clauses
- Sécuriser les tournées à l'étranger
- Société en participation

#### DROITS D'AUTEUR

- Captation audiovisuelle des spectacles
- Contrats de droits d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Organismes de gestion collective: Sadc, Sacem, Spédidam
- Rémunérer les auteurs du spectacle vivant

#### GESTION – FINANCEMENT

- Fiscalité des associations culturelles
- Comptabilité et fiscalité d'une association culturelle
- Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant
- Mécénat culturel
- Préparer le bilan comptable pour faire sa gestion prévisionnelle
- TVA sur les frais professionnels

#### PAIE

- Droits des intermittents – Actualité
- Frais professionnels du secteur culturel
- Paie du régime intermittent
- Paie du régime général

#### REGLEMENTATION

- Actualité sociale, juridique et réglementaire du spectacle vivant
- Décrypter la convention collective des entreprises artistiques et culturelles
- Décrypter la convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Distinguer les différents temps de travail dans la CCN EAC
- Maîtriser les règles du forfait jour
- Panorama des rémunérations dans le secteur culturel

#### TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE

- Mettre en oeuvre la transition écologique et sociale dans le spectacle vivant
- GPD appliqué à la billetterie
- VHSS - Sensibilisation aux violences et harcèlement moral, sexistes et sexuel



Mis à jour 30/06/2026

Copyright CAGÉC©