



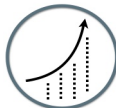
toute notre expertise à votre service

Parcours individualisé ADMINISTRER UNE STRUCTURE CULTURELLE

Accompagner un projet global
heures - €



à distance



/10
(évaluations
reçues en 2025)



NOUVEAU

Description synthétique. Une description détaillée est remise lors de l'inscription.

PUBLIC

Chargé/es de production ou de diffusion, directrices/Directeurs artistiques. Toute personne salariée intermittente chargée de la gestion RH ou de la gestion du spectacle vivant

PRE-REQUIS

Etre en charge de l'administration et de la gestion d'une structure culturelle en tant qu'intermittent

OBJECTIFS

Un parcours individualisé de formation est un programme choisi sur mesure pour accompagner un/e professionnel/le à gérer efficacement une structure de spectacle vivant.

Il prend en compte les besoins spécifiques et les compétences du participant ainsi que les enjeux et évolutions réglementaires du secteur culturel en matière de contrats, droits d'auteur, gestion, payes, réglementations et transition écologique et sociale.

Permettre de renforcer son employabilité dans le secteur culturel, d'avancer en confiance dans ses fonctions administratives, pour servir au mieux les intérêts de sa structure.

CONTENU DÉTAILLÉ - mis à jour le 28/08/2026

CONTRATS

- Accueillir des artistes ou des spectacles étrangers
- Contrats de travail et embauche
- Contrats des intermittents du spectacle
- Contrats du spectacle
- Contrats du spectacle : responsabilité contractuelle et réparation des préjudices
- Piloter les fins de contrats et autres clauses
- Sécuriser les tournées à l'étranger
- Société en participation

DROITS D'AUTEUR

- Captation audiovisuelle des spectacles
- Contrats de droits d'auteur, droits voisins et droit à l'image
- Organismes de gestion collective: Sadc, Sacem, Spédidam
- Rémunérer les auteurs du spectacle vivant

GESTION – FINANCEMENT

- Fiscalité des associations culturelles
- Comptabilité et fiscalité d'une association culturelle
- Gestion comptable et financière d'une structure de spectacle vivant
- Mécénat culturel
- Préparer le bilan comptable pour faire sa gestion prévisionnelle
- TVA sur les frais professionnels

PAIE

- Droits des intermittents – Actualité
- Frais professionnels du secteur culturel
- Paie du régime intermittent
- Paie du régime général

REGLEMENTATION

- Actualité sociale, juridique et réglementaire du spectacle vivant
- Décrypter la convention collective des entreprises artistiques et culturelles
- Décrypter la convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant
- Distinguer les différents temps de travail dans la CCN EAC
- Maîtriser les règles du forfait jour
- Panorama des rémunérations dans le secteur culturel

TRANSITION ECOLOGIQUE ET SOCIALE

- Mettre en oeuvre la transition écologique et sociale dans le spectacle vivant
- RGPD appliqué à la billetterie
- VHSS - Sensibilisation aux violences et harcèlement moral, sexistes et sexuel
- VHSS - Mettre en place un plan de prévention et de lutte



Mis à jour 28/08/2026

Copyright CAGEC©