toute notre expertise à votre service

RGPD ET SPECTACLE VIVANT : BILLETTERIE, COMMUNICATION, DIFFUSION / NOUVEAU

Formation pratique sur les obligations légales
7 heures - 440 €

/10
(évaluations reçues en 2025)

Distanciel

10

NOUVEAUTÉ

Description synthétique. Une description detaillée est remise lors de l'inscription.

PUBLIC

Administratrices/Administrateurs, chargé/es de production ou de diffusion. Directrices/Directeurs artistiques. Toute personne chargée des contrats du spectacle vivant

PRÉ-REQUIS

Être en charge de la rédaction, relecture... des contrats.

OBJECTIFS

. Comprendre les principes clés du RGPD et leur application dans le spectacle vivant
. Identifier le cadre applicable à la gestion des données spectateurs
. Savoir mettre en place les bonnes pratiques pour la billetterie et la communication
. Disposer d'outils pour rédiger les mentions obligatoires et sécuriser ses traitements

CONTENU DÉTAILLÉ

Comprendre le RGPD et ses enjeux pour la culture

. Définition des termes "données personnelles" et "traitement des données"
. Les grands principes du RGPD
. Rôles et responsabilités : du responsable de traitement, des sous-traitants et du délégué à la protection des données ou DPO
. Respecter le droit des personnes

Application à la billetterie

. Données collectées
. Bases légales
. Information des spectateurs
. Durées de conservation des données
. Mesures de sécurité

Application à la communication et diffusion

. Newsletters et gestion des opt-in/opt-out
. Profilage
. Gestion des désabonnements

Mise en conformité concrète

. Régistre de traitement
. Les mentions RGPD
. Le consentement
. L'information des spectateurs
. Rédaction des mentions légales notamment via la politique de confidentialité

Anticipation des incidents

. Procédure interne de détection
. Coopération renforcée avec les sous-traitants
. Analyse d'impact
. Ressources et contacts utiles

Synthèse : Les 3 piliers de la conformité RGPD

EXERCICES

Chacun des 10 participants est invité à poser ses questions tout au long de la formation, dans une ambiance conviviale et propice aux échanges.

Quizz « l'erreur RGPD à repérer » - Cas pratique « le théâtre est-il conforme » - Correction orale

Mis à jour le 30/10/2026
Copyright CAGEC©