toute notre expertise à votre service

CCN 1285 3090

PANORAMA DES REMUNERATIONS DANS LE SECTEUR CULTUR

Salariat, auteurs, indépendants, éducation artistique et culturelle ...
14 heures - 820 €

9,5 /10
(11 évaluations reçues en 2025)

Distanciel

6

REGLEMENTATION

Description synthétique. Une description detaillée est remise lors de l'inscription.

PUBLIC

Administratrice/administrateur, comptable, Directrice/ directeur artistique d'une structure de spectacle vivant. Intermittent du spectacle. Toute personne chargé/e de la gestion du personnel ou de la gestion des contrats.

PRÉ-REQUIS

Etre chargé·e de la gestion du personnel de structures dépendant des conventions collectives du spectacle (1285 et 3090).

OBJECTIFS

- Dresser un panorama des différentes formes de rémunérations
- Appliquer la réglementation issue des conventions collectives du spectacle (1285 et 3090)
- Clarifier les conditions qui permettent de rémunérer l'ensemble des formes de travail
- Etre vigilant sur les risques de redressement

CONTENU DÉTAILLÉ

Identifier les acteurs de la création artistique

- Salariés : artistes, techniciens, intervenants
- Prestataires travailleurs indépendants : les modalités à respecter pour travailler avec des indépendants
- Auteurs : déterminer qui peut être auteur sur une création
- Interprètes : définir ce poste
- Les doubles statuts : le metteur en scène, le chorégraphe, le réalisateur, les artistes du spectacle
- Les amateurs

Les modalités de rémunération

Le salaire
- les cachet, services de répétition
- la période création mensualisée
- le lien de subordination et la présomption de salariat
- les heures supplémentaires
- la requalification en salaire des sommes versées

Les activités d'enseignements et de pratiques artistiques
- éducation artistique et culturelle
- enseignement
- interventions
- activités connexes

La facturation
- règles et obligations

La rémunération en droits d'auteur
- comment rémunérer
- les justificatifs se faire remettre
- les aspects fiscaux et sociaux du droit d'auteur
- la rémunération des droits d'auteur

La cession des droits voisins des artistes
- comment rémunérer
- les justificatifs comptables à établir
- les aspects sociaux et fiscaux du droit voisin

Rémunérer les amateurs
- critères - cadres - plafonds - sanctions

EXERCICES

Chacun des 6 participants est invité à poser ses questions tout au long de la formation, dans une ambiance conviviale et propice aux échanges.

Réalisation de mini cas pratiques à l'issue de chaque chapitre.

Mis à jour le 03/11/2026
Copyright CAGEC©